

885. 1
 Анализируя стихотворение Е.Б. Рейна, можно сделать вывод, что его жанр - эссе. Ведь философский контекст в произведении однозначно присутствует. Его композиция - линейная, события происходят поочередно.

Стихотворение можно разделить на три части. В первой части лирический герой о "смысле жизни" и его "предполагение в этом мире": "базарный прочь цена тому, как мы живём. куда мы все летим? Зачем брешу билет?". Отсюда можно вывести тему, которую затрагивает автор. Лирический герой не понимает: "куда стремиться?", "чего достичь?", если счастье у нас перед носом: "когда необходимо один в окошке свет". Лишь проблеск света из окна и жизнь уже не так сера. Ещё одна тема затрагиваемая в стихотворении: "любовь к Родине", ведь где бы ни был человек, куда бы он ушёл, место где его примут и он будет поистине мамой - это Родина. Во второй части стихотворения лирический герой уже в зимнем лесу, наблюдает за: "баснословием". Герой говорит о том, что самодёт сторошит его, спавшвал с "овзарной зыбк небес". Можно предположить, что у лирического героя явно есть любовь к самодетам и они для него широко знакомы. В крайней части герой таскует о тёмном доме и о том самом свете из его окошка. "Книжком и комсом не оправдаётся,

нем! - пошлей строчкой автор даёт понять,
 что как бы личному краю не бы близок аэропорт,
 ничто не скрывали с подлым домом. В стихотворении
 сопоставлены два образа - "тихой дом" и "звонко
 аэропорта". ~~Каждый~~ ~~наполненным~~ ~~всего~~ ~~тройными~~ ~~лири-~~
 ческий край, пребывает в некой неопределённости, он
 в раздумьях. Чтобы передать все чувства края, свою
 мысль автора и настроение стихотворения до
 чинились, автор использует средства художественные
 выразительности: эпитеты (звонкий лес, тёмный
 дом), метафора (объём звонит небес), риторические
 вопросы (куда мы все летим? Зачем брать билет?),
 риторическое восклицание (крылом и консом не опро-
 вдать, нем!), широта (весьминый ЧТУЧ)

Стихотворение Е. Б. Рейна 1973 года очень точное
 и чувственное. Каждый человек прочитавший его,
 найдёт в нём свою душу. 80-15-10-0-5

2.

Добрый день! В Метаморфозах из повести Ф. М. Достоев-
 ского "Белые ночи". Сегодня чудесный момент, что бы
 подлиннее с вами мои забывающими путешествиями!
 Улы перед полудной меня отверила девушка к которой
 я писал лишь искренние любовные чувства. Я был
 озорен, но когда увидел её счастливой с другим, моему
 сердцу стало тяжело. Но сейчас не о грустном! И

как же путешествовать в другое прои-
 звольное великого времени - "Притупление и капи-
 зация". Вы поверное думали: "Почему именно этого
 кошак?". А я вам отвечаю! Человек и не богатый, по-
 тому еду туда, куда хватало. По приезде мне радужно
 встретил друг Радионок Раскольников - Разумильем. В
 тот вечер мы с ним сидели и пили чай, он мне тогда
 и рассказывал какие ужасы творились у них в Петербу-
 рге. Представляете на дух зарубил бабну проценицу
 топорои! Ужас! И подозревают сие друга Разумильем
 - Родьку, считали на его поведении странное, а он
 просто билет кошак! Встретилась и знакомит на следу-
 ющий день с Радионом и в разговор вышедши он много
 говори не о том, но обвинять его в таком гресе! И не
 мне догадываться, это возмущило! И искренно по-
 сочувствовал ему, но и обвинил и не в словах
 ничего изложил. Родька мне рассказывал про Софи Марии-
 лодову тоже с очень не лёгкой судьбой. В моменты
 когда он говорил о ней, мне приходило, что она
 ему не безразлична, возможно это лишь догадки.
 С притуплением времени Раскольников мне предложи
 ходили ~~в какой-то бар~~ ~~по какой-то~~ толпились
 по улице Петербурга, и с радостью сошлись. Ведь
 мне было интересно сравнить этот город, с моим
 из "Башки ногей". Гудели по городу и помню, что

этом Петербург кординально изменился о море,
 он серый, местами ^ттуманный и депрессивный. От
 этого мне стало не по себе и я захотел обратно
 вернуться, в свой ~~он~~ светлый, тёплый совершенно не
 напоминающий Петербург. Поэтому в скором времени
 я собрал вещи и был уже понов дачи, но Родик
 мне отговорил, предлагая в ручку мне небольшие
 кошки. Я был удивлён, но отказал, что бы убедиться
 лично уезжать, поэтому я ~~я~~ забрал эти вещи
 с собой. В дороге у меня уже милькица была: "
 Странно откуда у него такие дачные кошки?"

10-5-5-8

285