

Задание 1. I тур

Л.А. Удирович - русский писатель, родился в 1947 году. Его произведениям является "Город на реке", написанное в 2017 году, когда автору было 70 лет. В произведениях он описывает сам город, историю и его историю. ~~Самые~~ Санкт-Петербург, Пекин, Улан-Удэ - все эти города вошли в рассказ Удировича.

Первым в описании городов стал Санкт-Петербург. Писатель вспоминает историю, тогда еще Ленинградом, как Питер в 1941 году решил выкорчевать ленинградцев городов и уничтожить город с этой землей. Автор вспоминает Санкт-Петербургом, говорит о том, что Петербург - каменистая громада, которая не имеет ровных берегов европейской страны. Этот город можно назвать охраняемым камнями. В описании также входят и реки, протекающие через Санкт-Петербург, известная Нева. Каменистая река не свободная, что дает понять о моществе истории, стремившей закопать ее в гранит. Среди художественных средств - можно заметить олицетворения: "раздвигаются облака и дождь", "дыбом коня Морской всадник", этикетка: "каменная громада", "каменные рыбки", "каменное испытание". При прочтении описания набережных, а вспоминаю.

процессуальности Ростовского „Белые ночи“, когда Гюстенова и Мичпачинель прощались по набережным.

Вторым городом в рассказе стала родная для писателя Пермь. По мере чтения описания Перми, чувствуешь, как автор любит и дорожит своим родным городом.

Юзорович рассказывает о двойственности городской, противопоставляет цивилизованную и первозданную естественную стихию. Эти две совершенно разные стороны соединит только природа, вода, и она же их соединит. Видно, что автору ближе все-таки природа. По отношению к реке Каме писатель использует широко метафору: „река, которая течет через мой верду“.

Третьим городом оказался Уман-Удэ. Нам открывают тайну имени реки Сиснга, по имени автора, название произошло от греческой боини мунь, Сисны. В данной отрывке повествуется о событиях в Уман-Удэ - самой оригинальной поиметии „Винну“, которой стоил одним из сиванов Буритии. Автор прощается к городу душой, потому что

Задача 1.

в Улан-Удэ в гармоничном сочетании истории и современности, православия и буддизма. Все живут дружно не отторкая друг и не подбивают друг друга.

Улан-Удэ подарил мне надежду, что и в других местах это возможно - мамисон А. А. Юзорович. Также в тексте можно найти отсылку на произведение "Тулалон и Аюушма" А. С. Пушкина. Можно найти множество эпитетов: "окутанная туманами", "луной рекой", "юношу сейтеманту", "буланая сельская церковь", "шедевр сарафанок", "ешик холостях". Сравнения:

"мамисонные мои руки, как кошки, кружи мороженого молока", "гранитная голова ватре, покатая моя голову боатыра - исо-шма и "Тулалон и Аюушма".

Мне понравилось данное произведение каждой город описывается по-своему, но больше всего понравилось описание Териш

Тоска мне чем-то напоминает

путешествие из Москвы в Санкт-Петербург. В произведении можно заметить множество художественных средств, каждой

р у городов маноманит свой отшельный и  
особенный мир.

20-10-10-10-4

545

Задание 2. 4 тур.

У литературных гербов и выдраса  
Чуцкого из произведения "Горе от ума" А.С.  
Грибоедова. А именно, что для шоу он  
был приехал из "французского  
общества", манришф, Манчонина, еашого  
Гашурова, кнеде и кминю Трушковских и  
других. Они бы были дискуссии по  
поводу состояния страны и ситуации в  
мире. Поубавились канона стало бы.

Вечерние разговоры о важном с "Чуцким".  
А думаю у него можно быть еще одно  
шоу, в котором бы он задавал гостям  
коверзные вопросы и если бы они не  
отвечали на поставленный вопрос, то  
их ждало наказание. Ведущим, который  
будет с Чуцким, может быть любой  
исполняющий роль <sup>из зала</sup> гость. Также и сами гости  
могут выбирать наказание.

Мне кажется, что это было бы довольно  
интересно смотреть и участвовать в передаче  
шоу.

5-1-4-1

115