

Тур 1. Анализ художественного текста.

Текст А.В. Иванова построен на сопоставлении детских воспоминаний героя и его настоящей жизни. Как же связаны между собой эти две рассматриваемые темы?

Образ веселья и беззаботной игры открывается перед читателем чистоту детского ума и нежность его воспоминаний. Там, автор пишет: «Перебираю в памяти подробности, а уже не знаю и далее не помню, но каков волшебной стране едет этот поезд — по ~~Урану~~ Урану или по моему детству». Эта фраза указывает на желание А.В. Иванова привлечь внимание к особенностям восприятия ребенка. Главная героиня, будучи совсем маленькой, видит мир в ярких красках и ^{не обращает внимания на детали} ~~не замечает деталей~~ орудийности его действительности. Подтверждение этому можно найти в строках: «В железнодорожном расписании мои поезд знатнее пригородом, но мой-то земли, это от сверхурочного следования». Можно сделать вывод о том, что для маленького ребенка воспринимает мир по-своему, когда: «и дни длиннее, и земли больше, и хлеб не привозят». Автор ^{детских воспоминаний} переносит тему детства для того, чтобы обратить внимание читателя на чистоту восприятия орудийного мира детства.

Говоря ~~о~~ про виденье прекрасного, необходимо ^{и внимание его на мир} обратить внимание на зрелость орудийного мира! Почему же взрослого человек не облучает такой открытой душой как у ребенка? Ответ на этот вопрос кроется в описании автором

участие в интерактивных сценках. Третьим посетим

следующий:

Взрослая группа номер 1: дети в возрасте от ~~семь~~ ^{шестнадцати} до ~~тринадцати~~ ^{двадцати} лет. Комплекс мероприятий для группы следующий:

1. Мастер-класс «Ромашковое тачки» детьми предлагается разделиться на команды. Каждой из команд выдается каркас для создания собственной тачки Обломов.

Имя команды по очереди подбирают тачку, украшают, цвет и ~~форму~~ ^{видоизменяют} модели. Итогом является пара тачки, созданных детьми и бражничьи ретельными образами Ивана Ильича Обломова.

2. Детям предлагается пропеть строчку из песни звериной «Обломов» и воссоздать его сценку. Запрещается: пересказывать слова, издавать звуки и т.д. Приветствуется: мимика, актерские жесты и артистизм.

Итог: веселое настроение и шанс попробовать себя в актерском мастерстве.

Взрослая группа в возрасте от ~~17~~ ^{семнадцати} до ~~двадцати~~ ^{двадцати} пяти лет. Порядок проведения мероприятий:

Участники предоставляют место формата А3 для карикатурного изображения характерных черт

Захара. Материалы (предоставляются организатором):

краски, акрил, акварель, масло, темпера, карандаши, тушь (на водной основе). Работа над карикатурой длится три ~~и~~ ^{двадцати} минутных часа. По прошествии данного времени

