

27

1. Система персонажей в рассказе представлена двумя героями. Мальчиком - Грегом и девочкой - Катей, с которой Грег познакомился в автобусе. Они разные, но наши друг друга через шлех. Функция эпизодических персонажей сблизит двух главных героев, ведь если бы та женщина не возмущалась ~~ребята~~ ребята бы могли и не познакомиться путем выхода из автобуса. Для раскрытия образов героев - подростков автор использует такие приемы как: метафора, ирония и антитеза. Представлены две разные подростки. Грег - не особо примечательный и на первый взгляд обычный мальчишка. Катя же веселая, озорная и смешная. Грег раскрывается лишь при ее присутствии. В жизни тоже противоположности часто сблизятся. Ребята еще слишком молоды для того чтобы вести себя мудро. Им свойственны мелкие шалости. Старшие передают на них, но ведь это просто шлех? Происходит метафора, когда женщина просит ребят закрыть окно, ребята отвечают ей, что в автобусе довольно душно. Все люди делятся на две категории: те кому душно и те кому душно. Женщина не знает зная ругает ребят, она сама тоже когда-то была

ребёнок, но в другое время. Возможно она не хочет открывать для себя новое. Ей хорошо и с прежним кризисом. По Подростки наоборот хотят открывать новое и неизведанное. Им хорошо в прежних знаниях. Ребята открыты к изучению нового. Я думаю, что имя для главного героя было выбрано не случайно, "Грей" переводится с английского языка как, "серый". Это отсылает к тому, что он обычный мальчишка, которому свойственно типичное поведение подростка как: стеснение, забывчивость, необдуманные действия и т.д. Он раскрывается с другой стороны лишь при встрече с Катей. Книга названа рассказе заключается в том, что ребята договорились встретиться завтра и забыли обговорить детали, ребята ощущают счастье и были уверены, что обязательно встретятся. Им уже были в ожидании следующего дня. В названии зашифлена главная мысль рассказа. Я думаю, что автору было важно оставить открытым финал для того чтобы читатель сам решил судьбу героев. Возможно так называемое "завтра" иногда и не наступает, возможно наступит через пару дней. Кто-то

дружески встретить закат и рассвет. Представьте  
 они приходят и никого нет. Может быть  
 герои встретятся, а может быть будет  
 поздно и они не узнают друг друга.

Открытый финал даёт читателю возможность  
 написать в прозе свой вариант событий.

2. И вот прошло уже несколько дней: Грей  
 всё ещё бродит по улицам и ищет  
 Катю, никак не мог он её забыть. Эти  
 сильные чувства мога не давать ему покоя.  
 Рядом с девушкой ему было хорошо. Катя тоже  
 хотела увидеть Грей ей было весело с  
 ним. „Неужели этого всего больше не будет,  
 а мы никогда не увидимся“ - с какой  
 тоской прошептывала в проле Катя, что ей было  
 несвойственно.

Прошло около двух недель. Грей уже  
 смирился, что возможно никогда не увидит  
 Катю и не будет общаться с ней. Катя  
 тоже встречи не ждала, но надеялась.  
 Но однажды ребята узнали о судьбе...  
 Грей нужно было ехать на другой конец  
 города чтобы посмотреть выставку роботехники,  
 на которую он очень хотел попасть. Он её  
 на той самой остановке, на которой

пробавая девочку и стал ждать автобус. Порень пришел в 15:40, автобус же приехал лишь в 16:00. Грей отпустил маза вниз и терпеливо сидел. Вдруг мальчик кто-то схватил за плечо, верёвка испугалась, вздрогнула и повернула голову в сторону. Сначала он не узнал девочку, но взглянув ей прямо в глаза сразу все понял. Эмоций не было предела! Это были те самые глаза за которыми "он бежал сто метров". Самые были не отсюда словам Катя пришла рядом с Греем и они разговорились. Сначала они качали хохотать а забываться. Время за разговором летело незаметно. Визит паря минут пять ей поздрав Катя спросила мальчишку:

- Грей, а разве тебе никогда не нужно раз ты тут сидишь? А то уже несколько автобусов прошило. Грей уже и поздравил куда-нибудь было нужно, а как же забыть. Ведь сидишь то что он там хотел, хоть уже и терпеливо надежду. Он достал свой сотовый телефон. Время показывало уже 16:30. Визитка началась 10 минут назад. Уже было поздно.

Грей немного расстроился и сказал Кате:

- Я собирался на выставку, но выдал опоздание. Зато я встретил тебя!

Девочка улыбнулась.

- Мне жаль, что из-за меня ты не пошел на выставку. Но мы встретимся и я этому очень рада!

- Твоя улыбка всё та же. Я так рад тебя видеть! На выставку схожу потом, она наедит меня здесь. А тебе я уже мор не увижу.

- Тоже верно! - хихичнула девочка в ответ.

Дети, которые сбежали катили на выставку, они потратили на мороженое для себя и девочки. Вечер был проведен успешно. На улице стало по-прежнему холодно, и Катя сказала:

- Мне уже пора домой. Было весело!

- Да... Значит до завтра?

Девочки расстались, сказала Грей не забудь позвонить. Но через пару секунд и до дома пришла Катя предложила встретиться на этой же остановке в это же

время, Грей не возражал. Они разошлись по домам в ожидании завтрашнего дня, но на этот раз уже всё было точно. Они были уверены, что впереди а дадено не один раз.

10 + 3